

Pracovní postup při renovaci polykarbonátových světlometů

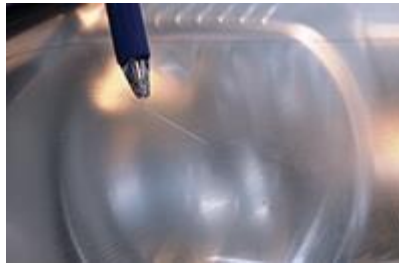
Renovace spočívá v odstranění původního ochranného filmu a aplikaci nového speciálního čirého laku na světlomety.

1. Původní světlomet



Zvětralý a osleplý povrch světlometu.

2. Detail poškození



Kromě osleplého povrchu se na ploše reflektoru mohou nacházet drobné škrábance a mechanická poškození od odletujících kamínků.

3. Očištění světlometu



Před renovací je světlo potřeba důkladně očistit.

4. Ochrana okolního laku



Okolí světlometu je potřeba důkladně zamaskovat, aby při následném broušení nebyl poškozen okolní lak.

5. Obroušení ochranného laku



Ochranný film světlometu je potřeba odbrousit v několika krocích. Pro perfektní výsledek je potřeba obrousit celý povrch světlometu.

6. Odmaštění světlometu



Po obroušení je před aplikací čirého laku potřeba plochu světlometu důkladně odmastit.

7. Zamaskování okolí světlometu



Okolí světlometu musí být důkladně zamaskováno, aby se čirý lak nedostal na lakované části karoserie.

8. Aplikace čirého laku



Světlomet je potřeba do budoucna chránit před nepříznivými povětrnostními vlivy, UV zářením a drobnými mechanickými poškozeními. Proto na něj aplikujeme speciální čirý lak na světlometry ve dvou vrstvách.

9. Výsledek renovace



Světlomet po renovaci. Po 20 minutách lze se světlometem manipulovat. Plné namáhání snese po ca 12 hodinách.